

Siger man Ejderen i en dansk sammenhæng, kommer man uvilkårligt til at tænke på det faktum, at floden er en gammel grænse mellem Danmark og Tyskland. I vikingetiden skilte den nord fra syd, mens den som del af handelsvejen til Hedeby forbandt øst og vest. Udstillingen "Ejderen" gør floden, som den flyder i landskabet den dag i dag, til genstand for undersøgelser og fabuleringen på mange forskellige planer.

Femten kunstnere fra Künstlerbund Rendsburg-Eckernförde forholder sig til floden både konkret som landskab og materialitet, og som en adskillelse og forbindelse forstået i en bred betydning. Deres undersøgelser af Ejderen går fra det politiske over det kulturhistoriske, sociale, biografiske og poetiske til landskabet som underbevidst fremtoning. En sidegren af disse aspekter er klimaspørgsmålet, hvor det både drejer sig om oversvømmelser og arters uddøen. De udstillede værker repræsenterer en vifte af kunstneriske udtryksformer: maleri, skulptur, foto, installation, grafik, træsnit, keramik og mixed media.

Künstlerbund Rendsburg-Eckernförde har eksisteret siden 1991 og er en sammenslutning af 25 lokalt bosatte kunstnere i Slesvig-Holsten, der har det til fælles, at de søger dialogen fremfor at arbejde alene i hver sit atelier. De fleste medlemmer af Künstlerbund Rendsburg-Eckernförde har tysk baggrund; enkelte har baggrund og tilknytning til det danske mindretal; de fleste har et forhold til Danmark og er meget bevidste om at leve i en grænseregion. Gruppen mødes en gang om måneden til idéudveksling og udstiller flere gange om året, blandt andet i Rendsborg, Norderstedt, Flensburg og Sønderborg. På Mikkelsberg viser sammenslutningen sin 30-års jubilæumsudstilling.

De udstillende kunstnere er: Volker Altenhof, Franck Blady, Anna Brunner-Mocka, Kai Feddersen, Imme Feldmann, Clemens C Franke,

Susanne Kallenbach, Birgit Lindemann, Kerstin Mempel, Thorsten Mischke, Tom Müllers, Rufina Schröter, Claudia Sperlich, Larissa Strunowa-Lübke, Franziska Stubenrauch og Sebastian Titze.